

[www.polskitaniec.org](http://www.polskitaniec.org)

# Strategia Polskiego Związku Sportu Tanecznego na lata 2023-2028

# Słowo wstępne

**“Swoją misję realizujemy w oparciu o ponadczasowe wartości i dyrektywy moralne związane z etyką w sporcie tanecznym oraz zasadami Fair Play”**

Szanowni Państwo,

Z ogromną radością oddajemy w Państwa ręce dokument, który wyznacza kierunki rozwoju sportu tanecznego w Polsce na nadchodzące lata.

Taniec, będący nie tylko piękną formą ekspresji artystycznej, ale również wymagającą dyscypliną sportową, zajmuje wyjątkowe miejsce w polskiej tradycji.

Jako Związek, stawiamy sobie za cel wspieranie zarówno utalentowanych tancerzy, jak i trenerów, działaczy oraz całego środowiska, które każdego dnia z pasją buduje siłę polskiego sportu tanecznego.

Strategia, którą prezentujemy, jest owocem wspólnej pracy praktyków i pasjonatów, dla których taniec jest nie tylko pasją, ale również misją.

W dokumencie zawarliśmy kluczowe wyzwania i cele, przed którymi stoimy jako społeczność, a także konkretne działania, które pomogą nam osiągnąć nowe poziomy rozwoju i promocji tej dyscypliny.

Wierzimy, że dzięki współpracy wszystkich interesariuszy – od zawodników, przez kluby sportowe, po instytucje publiczne – możemy stworzyć warunki do rozwoju tanecznych talentów na miarę światowych standardów. Chcemy inspirować nowe pokolenia do przekraczania granic swoich możliwości, promując jednocześnie wartości takie jak zaangażowanie, dyscyplina, fair play oraz współpraca.

Zachęcam wszystkich Państwa do zapoznania się z naszą strategią i aktywnego udziału w jej realizacji. Niech stanie się ona fundamentem, na którym zbudujemy przyszłość sportu tanecznego w Polsce – przyszłość pełną sukcesów, emocji i niezapomnianych chwil, które łączą nas w jednej wspólnej pasji.



**Antoni Czyżyk**

Prezes PZST



# **O Związku**

**Polski Związek Sportu Tanecznego powstał w 2021 roku w celu zarządzania i prowadzenia współzawodnictwa sportowego w sporcie tanecznym.**

**PZST posiada wyłączne uprawnienia w obszarze sportu tanecznego w zakresie:**

- 1) Organizowania i prowadzenia współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski oraz o Puchar Polski w sporcie tanecznym,**
- 2) Ustanawiania i realizacji reguł sportowych, organizacyjnych i dyscyplinarnych we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez związek z wyjątkiem reguł dyscyplinarnych dotyczących dopingu w sporcie tanecznym,**
- 3) Powołania kadry narodowej oraz przygotowanie jej do igrzysk olimpijskich, igrzysk paraolimpijskich, igrzysk głuchych, mistrzostw świata lub mistrzostw Europy,**
- 4) Reprezentowania sportu tanecznego w międzynarodowych organizacjach sportowych.**

**Działalność związku odbywa się w ramach współzawodnictwa sportowego organizowanego na poziomie międzynarodowym przez World DanceSport Federation, jedynej organizacji działającej w sporcie tanecznym uznawanej przez Międzynarodowy Komitet Olimpijski.**

**PZST deklaruje daleko idącą współpracę z jednostkami samorządu terytorialnego, w szczególności w kontekście wszelkiego rodzaju aktywności związanej ze wspieraniem organizacyjnym i finansowym zarówno klubów sportowych, jak i zawodników uprawiających sport taneczny.**

# Misja i wizja

## MISJA

**Misją PZST jest popularyzacja, promowanie i rozwój sportu tanecznego oraz organizowanie i prowadzenie współzawodnictwa sportowego w sporcie tanecznym na terenie Polski. Swoją misję realizujemy w oparciu o ponadczasowe wartości i dyrektywy moralne związane z etyką w sporcie tanecznym oraz zasadami Fair Play.**

## WIZJA

1. Budowa systemu współzawodnictwa i szkolenia sportowego, który pozwoli wytrenować zawodników światowego formatu, osiągających sukcesy na arenie międzynarodowej.
2. Rozwój sportu tanecznego jako sportu powszechnie uprawianego przez dzieci, młodzież i dorosłych, będącego ich pasją, sposobem na zdrowe i aktywne życie oraz przestrzenią społecznej integracji.
3. Promowanie wizerunku sportu tanecznego jako sportu opartego o zasady Fair Play i eliminującego nieetyczne zachowania.
4. Popularyzacja sportu tanecznego wśród dzieci, młodzieży i dorosłych spoza struktur PZST oraz ukierunkowywanie ich na sport wyczynowy.
5. Tworzenie warunków do rozwoju zaplecza kadrowego.

# Skrócona Analiza SWOT dyscypliny



## Mocne strony

- Taniec można rozpocząć w każdym wieku
- Atrakcyjna forma spędzania wolnego czasu
- Taniec łączy sport i sztukę
- Możliwość rywalizacji w każdym wieku i na każdym poziomie zaawansowania
- Różnorodność technik - możliwość dostosowania do indywidualnych preferencji
- Łatwość organizacji zajęć - nie ma potrzeby specjalistycznych sprzętów
- Stosunkowo rzadkie kontuzje
- Pozytywny wpływ na zdrowie - poprawę sylwetki i koordynację ruchową
- Walory użyteczności w życiu codziennym
- Pozytywny wpływ na nawiązywanie nowych znajomości i pracy zespołowej,
- Poprawia wytrwałość w dążeniu do celu oraz rozwoju własnych zainteresowań,
- Kształtuje umiejętność przyjmowania porażek,

## Słabe strony

- Niska rozpoznawalność tańca jako sportu
- Taniec sportowy uważany za sport niszowy
- Małe dofinansowanie/sponsoring na taniec sportowy w porównaniu do innych sportów
- Mniejsze zainteresowanie sportem w porównaniu do innych popularnych sportów, szczególnie zespołowych
- Niska obecność w mass mediach
- Mniejsze zainteresowanie chłopców
- Niewielka obecność w sporcie szkolnym (SKS-y)

## Szanse

- Nowopowstające jednostki oświatowe - możliwość do współpracy
- Jednostki oświatowe w mniejszych miejscowościach z brakiem sekcji sportowych - możliwość do współpracy
- Taniec sportowy - został dyscypliną olimpijską, umożliwia pozyskiwanie dofinansowań wcześniej niedostępnych
- Sukcesy polskich tancerzy - chęć naśladowania
- Wzrastająca świadomość rodziców o potrzebie aktywności fizycznej dzieci i młodzieży.

## Zagrożenia

- Duży wybór innych konkurujących sportów
- Długoletnia współpraca szkół z innymi dyscyplinami - utrudnione „wejście” dla tańca sportowego
- Zajęcia taneczne o niskiej jakości merytorycznej prowadzone w szkołach przez niewykwalifikowaną kadrę - „wypalenie” potencjału wśród dzieci i młodzieży
- Trudna sytuacja gospodarcza - wyhamowanie wzrostu gospodarczego, wojna, wysoka inflacja
- Spadkowy trend w obszarze aktywności fizycznej dzieci i młodzieży

The image features a dark blue background with several geometric elements. A large, solid red hexagon is the central focus, containing the text 'Obszary strategiczne' in a bold, dark blue font. To the left of this central hexagon, a white line forms a zigzag path that connects to a smaller, light gray outlined hexagon at the top left and another at the bottom left. To the right, a dark red outlined hexagon is partially visible. In the bottom right corner, there is a solid red shape that resembles a portion of a hexagon. The overall design is clean and modern, using a limited color palette of red, dark blue, white, and light gray.

# **Obszary strategiczne**



# Upowszechnianie sportu wśród dzieci i młodzieży



DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU  
UPOWSZECHNIAĆ SPORT TANECZNY  
WŚRÓD DZIECI I MŁODZIEŻY  
OSCYLOWAĆ BĘDĄ WOKÓŁ TRZECH  
KOMPONENTÓW



# Upowszechnianie sportu wśród dzieci i młodzieży

Taniec sportowy jest stosunkowo młodą dyscypliną, kojarzoną niejednokrotnie z rozrywką lub działalnością kulturalną i artystyczną, a nie pełnoprawną dyscypliną sportową. Zakwalifikowanie sportu tanecznego w poczet grona dyscyplin olimpijskich wpływa pozytywnie na jego rozpoznawalność i definiuje go w oczywisty sposób jako SPORT.

W ramach popularyzacji i promocji Polski Związek Sportu Tanecznego skoncentruje się na podkreślaniu walorów DYSZYPLINY TANECZNEJ, tak by dotrzeć do jak najszerszego spektrum odbiorców zaczynając od nauczania przedszkolnego – na akademickim kończąc. Zadaniem Związku jest nie tylko upowszechnienie tańca jako dyscypliny sportowej wśród dzieci i młodzieży i nadanie mu stricte sportowego charakteru prezentując i promując zawodników rywalizujących na szczeblu ogólnopolskim i międzynarodowym. Taka idea będzie przyświecać nowej organizacji. W tańcu, jak w każdej innej dyscyplinie sportowej potrzebna jest jego masowość, tak by móc wyodrębnić jednostki wybitne, dla których trzeba będzie znaleźć środki i narzędzia pomocne w ich rozwoju.

# Upowszechnianie sportu wśród dzieci i młodzieży

## TRZY KOMPONENTY

I. Upowszechnianie sportu tanecznego w środowisku szkolnym - Programy edukacyjne i działania promocyjne w szkołach i innych placówkach oświatowo – wychowawczych.

II. Promocja i popularyzacja sportowych wydarzeń tanecznych. – media, szkoły, centra kultury.

III. Kampanie i działania promujące w mediach i środkach masowego przekazu.

# Upowszechnianie sportu wśród dzieci i młodzieży


I. Upowszechnianie sportu tanecznego w środowisku szkolnym  
- Programy edukacyjne i działania promocyjne w szkołach i innych placówkach oświatowo – wychowawczych.

1. Prelekcje i prezentacje tancerzy – zawodników sportu kwalifikowanego
2. Popularyzowanie różnorodności poszczególnych stylów tańca – organizacja zajęć tanecznych w szkołach.
3. Tworzenie sekcji sportu przygotowawczego i grup sportowych w placówkach oświatowo – wychowawczych i ośrodkach sportowych / lokalnych klubach sportowych.

# Upowszechnianie sportu wśród dzieci i młodzieży

II. Promocja i popularyzacja sportowych wydarzeń tanecznych. – media, szkoły, centra kultury.

1. Promowanie turniejów w środowisku szkolnym.
2. Promocja turniejów w mediach.
3. Promowanie różnorodności tańca – prezentacje różnych stylów tanecznych
4. Organizacja turniejów tańca w formie przystępnej dla widza.
5. Obchodzenie Międzynarodowego Dnia Tańca.



# Upowszechnianie sportu wśród dzieci i młodzieży

III. Kampanie i działania promujące w mediach i środkach masowego przekazu.

- 
1. Współpraca z mediami (TV, radio, prasa)
  2. Social media (YouTube, Instagram, FB i in.)

B3



# POLSKI TANIEC

POLSKI ZWIĄZEK SPORTU TANECZNEGO

POLSKI ZWIĄZEK  
SPORTU  
TANECZNEGO

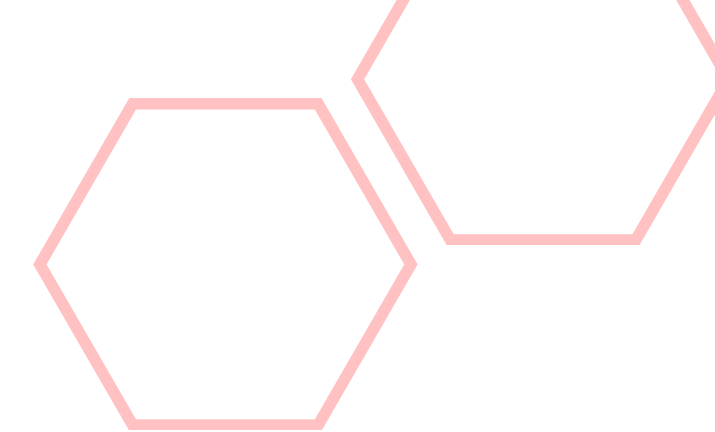
FEDERACJA TAŃCA  
SPORTOWEGO

Kwidzyńskie  
Centrum





# Promocja Sportu Tanecznego w społeczeństwie



DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU  
PROMOCJĘ DYSCYPLINY WŚRÓD  
RÓŻNYCH GRUP WIEKOWYCH  
I SPOŁECZNYCH



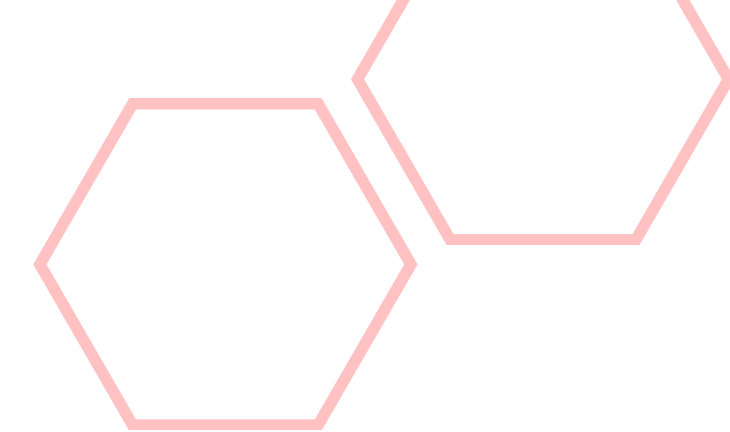


# **Promocja Sportu Tanecznego w społeczeństwie**



- 1. Popularyzacja Sportu Tanecznego**
- 2. Budowa wizerunku związku poprzez marketing sportowy**
- 3. Zwiększanie rozpoznawalności dyscypliny oraz popularności wśród społeczeństwa.**
- 4. Rozwój współpracy ze sponsorami i partnerami biznesowymi**
- 5. Marketing związku, organizacji, produktów i usług sportowych**
- 6. Skuteczne wykorzystanie nowych technologii i cyfryzacji w promocji i komunikacji**
- 7. Społeczna odpowiedzialność biznesu – popularyzacja sportu tanecznego oraz tworzenie nowoczesnych programów społecznych z partnerami.**
- 8. Program Ambasador Sportu Tanecznego**



# Organizacja szkolnego współzawodnictwa sportowego

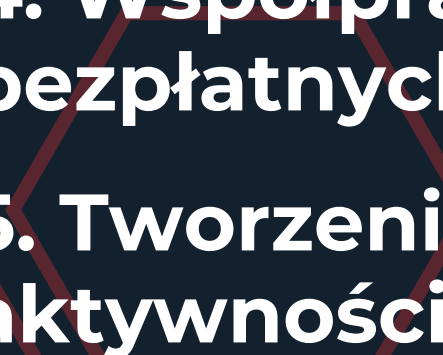


DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU  
ZAPEWNIENIE WARUNKÓW I OFERTY  
DLA POWSZECHNEGO  
PODEJMOWANIA AKTYWNOŚCI  
FIZYCZNEJ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY



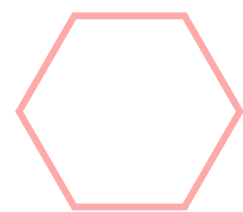


# **Organizacja szkolnego współzawodnictwa sportowego**

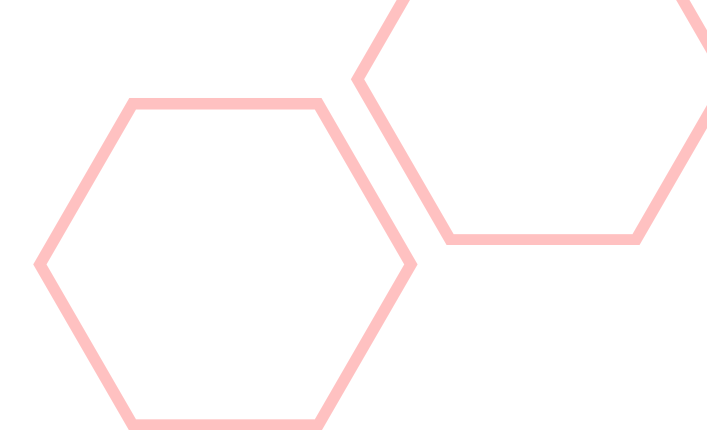
- 1. Rozwój sportu tanecznego w szkołach.**
  - 2. Organizacja współzawodnictwa międzyszkolnego.**
  - 3. Organizacja szkolnego współzawodnictwa dzieci i młodzieży w województwach.**
  - 4. Współpraca z MSiT w zakresie zwiększenia oferty ogólnodostępnych, bezpłatnych zajęć sportowo – rekreacyjnych dla dzieci i młodzieży.**
  - 5. Tworzenie wizerunku tańca jako wszechstronnie rozwijającej i atrakcyjnej aktywności fizycznej.**
- 



ONTENDER



# Program edukacji antydotyngowej



WSPÓŁPRACA Z POLADA - POLSKĄ  
AGENCJĄ ANTYDOPINGOWĄ  
W ZAKRESIE EDUKACJI  
ZAWODNIKÓW I TRENERÓW



# Program edukacji antydotyngowej



**POLADA**  
Polska Agencja Antydopingowa

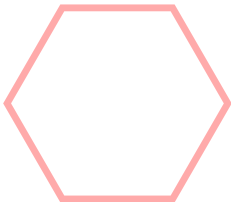
**Realizacja programu edukacyjnego przy współpracy z POLADA dla trzech grup odbiorców:**

- 1. Sportowcy uprawiający sport wyczynowy (kwalifikowany), ich trenerzy oraz personel medyczny**
- 2. Młodzi zawodnicy o niesprecyzowanych jeszcze planach dotyczących swojej kariery, ich trenerzy oraz rodzice**
- 3. Młodzież, która w szczególny sposób narażona jest na problem dopingu oraz na stosowanie suplementów diety bez wymaganej wiedzy i kontroli**

# WDSF ASIAN DANCESPORT FESTIVAL · WUXI 2023

中国无锡体育舞蹈节 — 亚洲体育舞蹈节





**Program działań  
edukacyjnych w  
obszarze zapobiegania  
korupcji w sporcie**



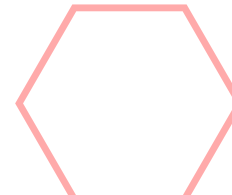
**TRZY  
KOMPONENTY**

**I. Ustanawianie reguł**

**II. Popularyzacja reguł/kształtowanie postaw**

**III. Kontrola przestrzegania reguł/wykrywanie/  
ściganie/karanie naruszeń**



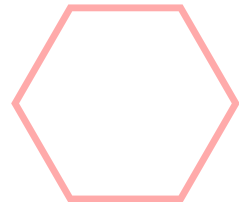


# **Program działań edukacyjnych w obszarze zapobiegania korupcji w sporcie**



## **I. Ustanawianie reguł**

- 1. Identyfikacja zagrożeń korupcyjnych w ramach działalności i struktury PZST**
- 2. Weryfikacja oraz ewentualne rozszerzenie wewnętrznych przepisów i regulaminów**
- 3. Modyfikowanie zasad rozgrywania zawodów sportowych w celu minimalizacji ryzyka korupcji**
- 4. Współpraca z międzynarodowymi organizacjami do których przynależy PZST oraz państwowym organem nadzorującym (MSiT)**

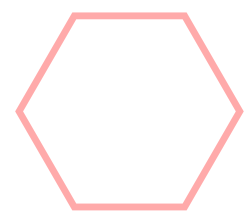


# **Program działań edukacyjnych w obszarze zapobiegania korupcji w sporcie**



## **II. Popularyzacja reguł/kształtowanie postaw**

- 1. Identyfikacja priorytetów dla działań edukacyjnych w zakresie problemu korupcji**
- 2. Propagowanie pozytywnych wzorców i postaw antykorupcyjnych w środowisku PZST**
- 3. Pokazanie negatywnego wpływu korupcji na wizerunek środowiska tanecznego oraz PZST**
- 4. Utrwalenie postawy asertywnego reagowania w sytuacji zagrożenia korupcyjnego**



# **Program działań edukacyjnych w obszarze zapobiegania korupcji w sporcie**

**III. Kontrola przestrzegania reguł/wykrywanie/ściganie/karanie naruszeń**

- 1. Powołanie specjalnej komórki antykorupcyjnej działającej przy organie dyscyplinarnym**
- 2. Monitorowanie oraz dbanie o zachowanie wysokich standardów etycznych i moralnych w ramach struktur PZST**

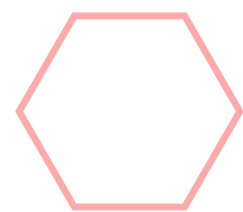


**BBOY  
WIGOR**

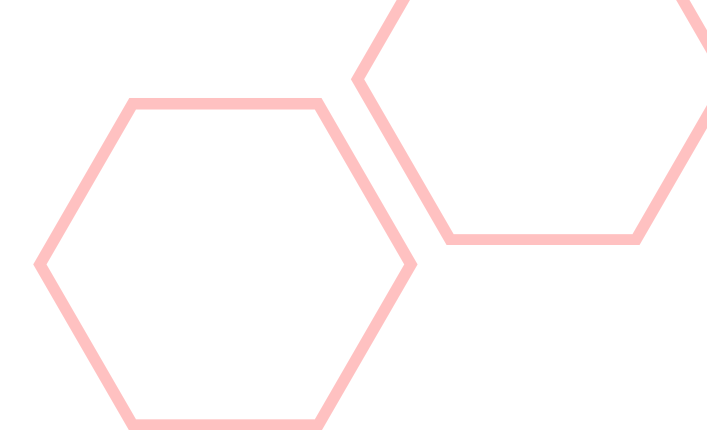


**BGIRL  
PAULINA**





# Standardy organizacji imprez tanecznych

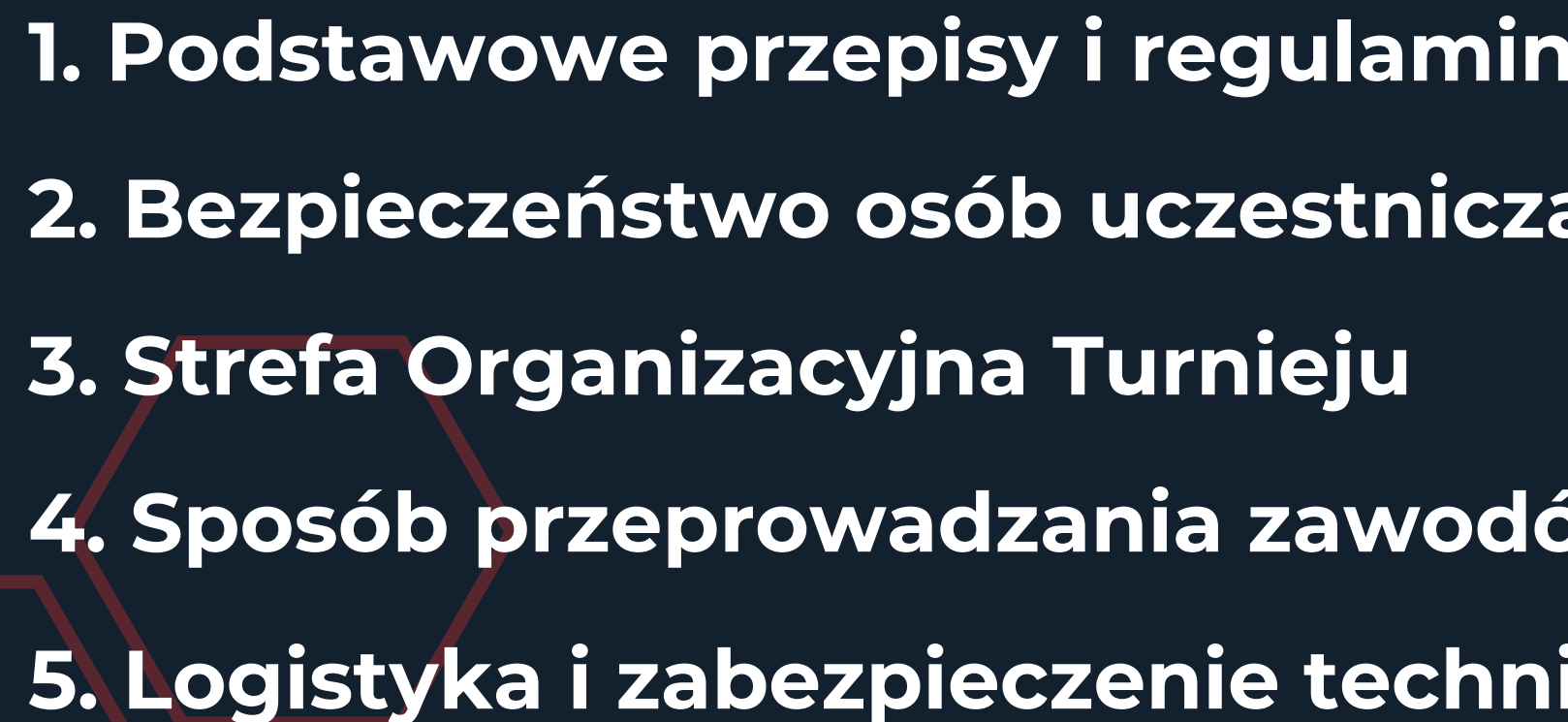


OPRACOWANIE KOMPENDIUM  
WIEDZY/PODRĘCZNIKA DLA  
ORGANIZATORÓW ZAWODÓW  
TANECZNYCH





# **Standardy organizacji imprez tanecznych**

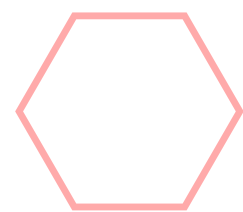
- 
- 1. Podstawowe przepisy i regulaminy organizowania zawodów**
  - 2. Bezpieczeństwo osób uczestniczących w zawodach**
  - 3. Strefa Organizacyjna Turnieju**
  - 4. Sposób przeprowadzania zawodów**
  - 5. Logistyka i zabezpieczenie techniczne imprezy**



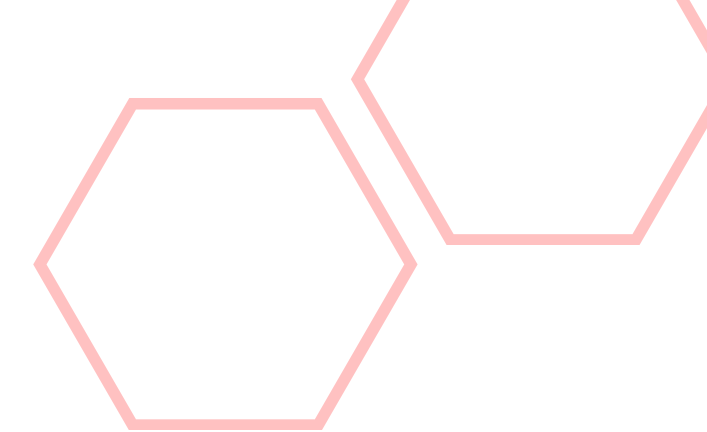
### Dance Total Results

	Standard / Total Result
1. 226 Mycka Dariusz / Freiberga Madara	POL 181.300
2. 214 Brzozowski Mateusz / Możdżonek Justyna	POL 173.100
3. 235 Szkutnik Bartłomiej / Brychcy Agata	POL 170.850
4. 234 Subczynski Pawel / Kucharska Aleksandra	POL 161.300
5. 228 Paszewski Piotr / Mozdyniewicz Marta	POL 100.900
6. 224 Lugowski Bartosz / Suryś Julia	POL 159.350
7. 239 Smoliński Konrad / Bien Julia	POL 159.250



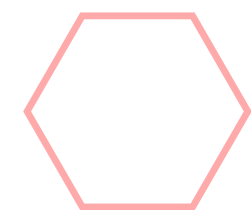


# Standardy dobrego zarządzania w PZST



W OPARCIU O KODEKS DOBREGO  
ZARZĄDZANIA DLA POLSKICH  
ZWIĄZKÓW SPORTOWYCH





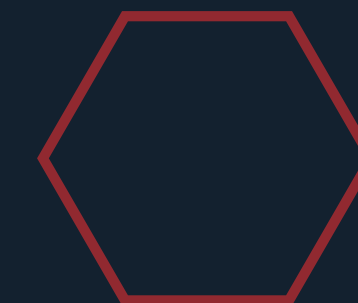
# Standardy dobrego zarządzania w PZST

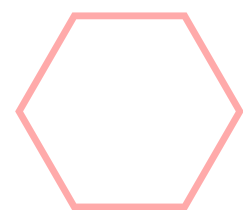


Ministerstwo  
Sportu i Turystyki

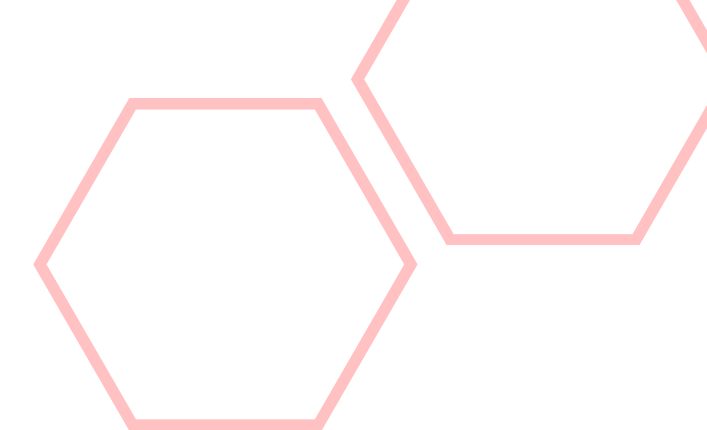
---

1. Organizacja i kompetencje organów,
2. Zarządzanie strategiczne,
3. Przejrzystość działania,
4. Zarządzanie finansami,
5. Nadzór i kontrola wewnętrzna,
6. Odpowiedzialność za rozwój sportu,
7. Uczciwość w sporcie,
8. Kadry dla sportu,
9. Współpraca w środowisku sportowym,
10. Postępowanie dyscyplinarne,
11. Polityka oparta na faktach,
12. Zawodnik i trener w polityce Związku.





# Kształcenie i doskonalenie kadr sportu tanecznego




DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU M.IN.  
ZAPEWNIENIE PROCESU  
SZKOLENIOWEGO DZIECI  
I MŁODZIEŻY W OPARCIU  
O WYKWALIFIKOWANE KADRY





# **Kształcenie i doskonalenie kadr sportu tanecznego**

- 1. Organizacja kursów na instruktora, trenera II klasy, trenera I klasy i trenera klasy mistrzowskiej w sporcie tanecznym.**
  - 2. Opracowanie programów na kursy instruktora, trenera II klasy, trenera I klasy i trenera klasy mistrzowskiej.**
  - 3. Cykliczne doszkalanie instruktorów i trenerów.**
  - 4. Opracowywanie programów na cykliczne szkolenia instruktorów i trenerów. Szkolenia mają na celu podnoszenie aktualnej wiedzy trenerskiej, przedstawienie najnowszych osiągnięć naukowych, zapoznanie z wszystkimi zmianami dotyczącymi zasad współzawodnictwa sportowego na dany sezon.**
  - 5. Określenie zakresu kompetencji instruktorów i trenerów, opartego o wiedzę i umiejętności.**
  - 6. Organizacja kursów dla kandydatów na sędziów oraz dla sędziów podwyższających kategorię sędziowską.**
  - 7. Organizacja cyklicznych szkoleń dla sędziów.**
- 

Chengdu, Standing Tall in the

世界



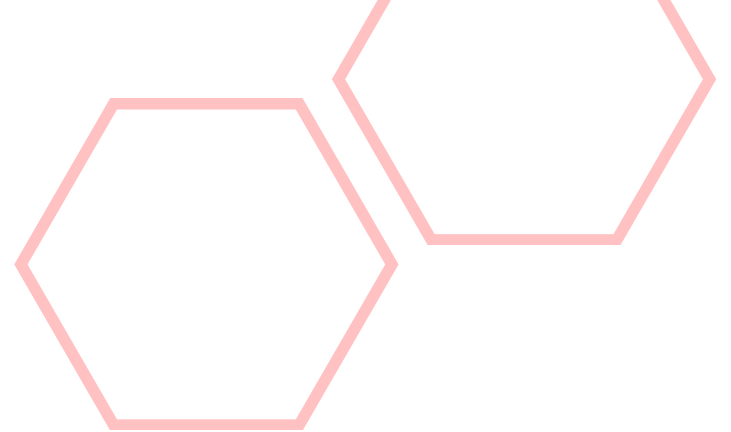



# **Wsparcie badań naukowych w zakresie sportu tanecznego**



**DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU  
ROZWÓJ WIEDZY DOTYCZĄCEJ  
SPORTU TANECZNEGO**





## **Wsparcie badań naukowych w zakresie sportu tanecznego**

**Realizacja projektów naukowych (w tym badań naukowych),  
których celem będzie podniesienie poziomu działań  
naukowych na rzecz sportu (edukacja trenerów,  
instruktorów, sędziów).**

**Programy te będą służyły przygotowaniu kadry narodowej do  
udziału w zawodach sportowych.**





2.	249	Ruszkowski Tomasz - Latos Maria	DUET - Warszawa
3.	205	Krajewski Antoni - Załęcka Zofia	TIGER TEAM - Łódź
4.	237	Tarach Kamil - Kujawa Karina	DUET - Warszawa
5.	193	Szczuryk Filip - Szałek Kornelia	AMEK - Kołobrzeg
6.	252	Walisiak Przemysław - Marcinkiewicz Klaudia	DUET - Warszawa



2

1  
AWF KATOWICE

3

ACJA TAŃC  
ORTOWEGO

World DanceSport  
Federation



Niniejsza prezentacja jest chroniona prawem autorskim  
i może być wykorzystywana jedynie w charakterze informacyjnym.